

Raízes - storytelling

Trabalhos dos alunos e Metodologia de projeto reconhecida pelo ILCE (Instituto Latinoamericano de la Comunicacion Educativa).

Um grupo de alunos da escola Secundária do Monte de Caparica encontra-se, pelo segundo ano consecutivo, a participar no projeto *Raízes* - produção de narrativas digitais interculturais, no âmbito das disciplinas de Português e PLNM (Português e Língua Não Materna), em articulação com o projeto Narrativas afro-europeias, dinamizado pela FFCSH (Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa).

Os objetivos do projeto *Raízes* - narrativas digitais - prendem-se com a integração linguística de alunos de PLNM e com o desenvolvimento de competências comunicativas da escrita, recorrendo a metodologias pedagógicas baseadas no *storytelling*: histórias de vida, relatos pessoais, biografias, etc. Os trabalhos escritos e audiovisuais elaborados pelos alunos estarão disponíveis numa plataforma digital.

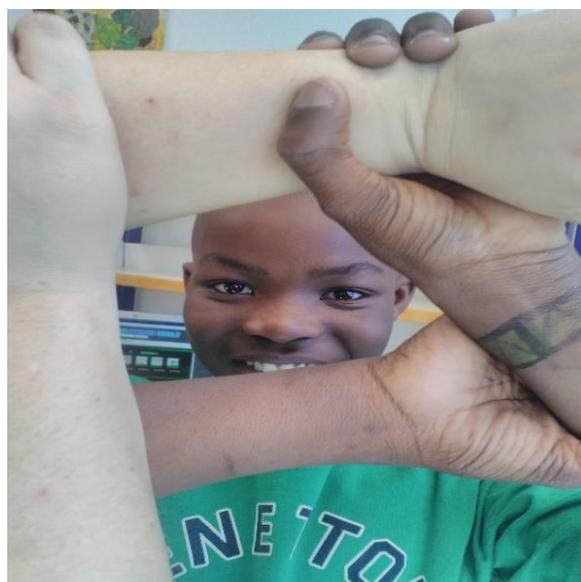
A metodologia promove igualmente a abordagem significativa dos conteúdos linguísticos, históricos e culturais. É promotora da autonomia, direcionada para o ensino e aprendizagem do português como língua fundamental para o desenvolvimento curricular na disciplina de Português. Propicia também o desenvolvimento das competências sociais dos alunos, necessárias no séc. XXI. De acordo com a professora responsável pelo projeto na escola, Elisa Valério, a metodologia de *storytelling* promove a inter e a pluridisciplinaridade.

A metodologia do projeto *Raízes* - *storytelling*, narrativas digitais foi apresentada a concurso no ILCE e reconhecida como prática educativa inovadora, pela originalidade dos trabalhos dos alunos em situações de comunicação reais.

A colaboração entre a escola e a Universidade Nova revelou-se muito vantajosa, além de dar visibilidade aos trabalhos dos alunos, serviu de motivação para a escrita, ao debate e diálogo intercultural, com vista ao exercício de uma cidadania esclarecida e sem preconceitos.

Na perspetiva da responsável pelo projeto na Universidade, Teresa Cruz, a colaboração com a escola motivou um público jovem a refletir e narrar as suas histórias de convivência intercultural.

Através da articulação de projetos, *Raízes* - *storytelling* da escola e Narrativas Afro-Europeias, *Sharing Stories*, da FFCSH|NOVA, foi possível motivar os alunos para novas estratégias de comunicação interpessoal.



Para mim, racismo é um preconceito racial que está ligado a ideias de medo: medo de estrangeiros, medo de certos grupos de pessoas porque são diferentes. Sou africano, mas aqui na escola eu nunca sofri nada disto. Tenho bons amigos de todas as cores!

Kelvin Afolabi, nigeriano, 12 anos

Além da vertente linguística, o projeto integra-se no desenvolvimento das literacias múltiplas, no domínio das tecnologias de informação e comunicação, alicerces que permitem aprender autonomamente. Por isso mesmo, para além da escrita, recolha de imagem e fotografia ilustrativa, o desenvolvimento do trabalho contou com a participação de um docente de Tecnologias, Curso de Educação e Formação, em 2017/2018, e com a colaboração do formador da área das Ciências da Comunicação, em 2018/2019, Jorge Veloso, na implementação de *workshops* digitais, tratamento, edição e publicação de imagem.