

INFORMAÇÃO — PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

EDUCAÇÃO VISUAL

Prova 03 | 2021

2º Ciclo do Ensino Básico

PROVA: Prática

O presente documento visa divulgar as características da prova escrita final de escola do 2º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2021, nomeadamente:

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura da prova;
- Critérios gerais de classificação;
- Material;
- Duração.

Este documento deve ser dado a conhecer aos alunos e com eles deve ser analisado, para que fiquem devidamente informados sobre a prova que irão realizar. Estas informações serão também dadas a conhecer aos respetivos encarregados de educação.

O grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Programa, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

1. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais da disciplina de Educação Visual* do 2º ciclo do ensino básico e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática com tolerância.

2. Caracterização da prova

A prova apresenta 3 itens.

A apresentação dos itens é feita através de imagens e desenho técnico.

Os itens estão organizados em 4 domínios temáticos:

Técnica
Representação
Discurso
Projeto

Podendo alguns itens envolver mais do que um tema.

A estrutura da prova sintetiza-se no quadro 1

Quadro 1 - Valorização dos domínios e conteúdos da prova

Domínios / conteúdos			
Técnica	Representação	Discurso	Projeto
<ul style="list-style-type: none"> • Compreender características e qualidades da cor • Reconhecer a simbologia e o significado da cor • Dominar procedimentos sistemáticos e metodológicos 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as interações dos objetos no espaço • Representar elementos físicos num espaço • Dominar a representação bidimensional 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o conceito de património • Reconhecer o papel e a influência do património na sociedade • Reconhecer o papel do discurso no âmbito de trajetórias históricas 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer princípios básicos da criação de um discurso • Desenvolver a capacidade de avaliação crítica na criação de um discurso • Dominar atividades coordenadas e interligadas, para a realização de um objetivo
25%	25%	25%	25%

A prova pode incluir os tipos de itens discriminados no quadro 2

Quadro 2 - Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens		Número de itens	Cotação por item (em pontos)
ITENS DE CONSTRUÇÃO	Resposta Desenhada		
	<ul style="list-style-type: none"> • Composição Gráfica • Expressão • Representação Técnica 	3	10 a 40

Na construção Geométrica todas as linhas auxiliares de construção deverão se mantidas com uma tonalidade mais clara.

3. Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item é expressa por um número inteiro previsto na grelha de classificação.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

- Itens de construção: Resposta desenhada

A classificação da resolução dos exercícios é atribuída com o nível de desempenho.

Considera-se incorreta a falta de elementos.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada de zero.

4. Material

A prova é realizada em folhas de papel formato A3, fornecidas pelo estabelecimento de ensino.

No preenchimento do cabeçalho, o examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

O examinando deve ser portador do seguinte material:

- Lápis de grafite ou lapiseira;
- Borracha;
- Compasso;
- Régua graduada de 50 cm;
- Esquadros (sendo um de 45º);
- Transferidor;
- Material para pintar (lápis de cor, canetas de feltro ou lápis de cera);
- Outro material equivalente ao acima referido, habitualmente utilizado.

Não é permitido o uso de corretor.

5. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos mais 30 minutos de tolerância.