

INFORMAÇÃO — PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

COMPLEMENTO À EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

Prova 97 | 2021

3º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento visa divulgar as características da prova escrita final de escola do 3º ciclo do ensino básico da disciplina de Complemento à Educação Artística, a realizar em 2021, nomeadamente:

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura da prova;
- Critérios gerais de classificação;
- Material;
- Duração.

Este documento deve ser dado a conhecer aos alunos e com eles deve ser analisado, para que fiquem devidamente informados sobre a prova que irão realizar. Estas informações serão também dadas a conhecer aos respetivos encarregados de educação.

O grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Programa, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

A prova de exame de equivalência à frequência a que esta informação se refere incide nos conhecimentos e nas competências enunciadas no Programa de Programa de Complemento à Educação Artística do 3º ciclo do ensino básico. As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa da disciplina, em vigor.

1. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Complemento à Educação Artística* ao longo do 3º ciclo do ensino básico e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada, incidindo sobre os domínios seguintes:

A sua realização implica a realização de tarefas objeto de avaliação performativa, em situações de organização individual, a manipulação de materiais, instrumentos e equipamentos com eventual produção escrita, que incide sobre o trabalho prático e ou experimental produzido, implicando a presença de um júri e a utilização por este, de um registo de observação do desempenho do aluno.

Competências:

- Desenvolver a motricidade na utilização de diferentes técnicas artísticas.
- Utilizar as tecnologias de informação e comunicação na prática artística;
- Intervir em iniciativas para a defesa do ambiente, do património cultural e do consumidor no sentido de melhoria de qualidade de vida;
- Participar ativamente no processo de produção artística;
- Procurar soluções originais, diversificadas, alternativas para os problemas;
- Selecionar a informação em função do problema;
- Escolher técnicas e instrumentos com intenção expressiva;
- Valorizar o património artístico.

Conteúdos:

- - Património Cultural Imaterial;
 - Reflexão / Apropriação
 - Interpretação e Comunicação
 - Experimentação Criação
 - Saberes intergeracionais :
 - Reconhecer o valor patrimonial da gastronomia tradicional portuguesa;
 - Respeitar a produção autóctone, numa perspetiva de sustentabilidade;
 - Identificar métodos, utensílios de culinária tradicional portuguesa;
 - Ilustrar em suporte digital, ementas saudáveis e sustentáveis, uma perspetiva de defesa do ambiente, com recurso às tecnologias de informação e comunicação.

2. Caracterização da Prova

O aluno realiza a prova em suporte digital fornecido pelo estabelecimento de ensino.

Grupo I 45 Pontos

- Identificação de Património Cultural Imaterial
 - Cultura Familiar
 - Tradições Festivas
 - Memória Futura
 - Gastronomia Tradicional Portuguesa;
 - Criar uma ementa saudável e sustentável, respeitando valores tradicionais autóctones.

Grupo II 55 Pontos

- Ilustração dos métodos, utensílios e ingredientes utilizados, na preparação da ementa.
- Comunicação/ Marketing- Mensagens Ecológicas
 - Produção em suporte digital de um anúncio publicitário.

3. Critérios gerais de classificação

- Identificação correta de Património Cultural Imaterial;
- Selecionar informação da gastronomia festiva tradicional portuguesa;
- Expressão gráfica digital, rigor de seleção dos símbolos visuais;
- Composição / criatividade;
- Expressão gráfica / Marketing Mensagem;
- Capacidade de relacionar os conhecimentos adquiridos e de os utilizar a novas situações.

4. Material

A prova é realizada em computador e, no final é gravada em suporte informático, sendo também impressa.

No preenchimento do cabeçalho, o examinando apenas pode usar, como material de escrita, os periféricos dos equipamentos informáticos: teclado e rato.

5. Duração

A prova tem a duração de 45 minutos.