

INFORMAÇÃO — PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA - 1ª e 2ª FASE

EDUCAÇÃO MUSICAL

Prova 12 | 2022

2.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento visa divulgar as características da prova escrita final de escola do 2º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Musical, a realizar em 2022 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho, o Decreto-Lei n.º 55/2018 de 6 de julho e o Decreto-Lei n.º 54/2018 de 6 de julho, respetivamente.

Deve ainda ser tido em consideração o Despacho Normativo n.º 7-A/2022 de 24 de março.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida, o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória e das Aprendizagens Essenciais da disciplina de Educação Musical, do 2º ciclo, conforme estabelecido no Despacho n.º 6605-A/2021, de 6 de julho.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

Este documento deve ser dado a conhecer aos alunos e com eles deve ser analisado, para que fiquem devidamente informados sobre a prova que irão realizar.

Importa ainda referir que, nas provas desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelas Aprendizagens Essenciais, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

1. Objeto de avaliação

A prova tem por referência as Aprendizagens Essenciais em vigor (homologado por Despacho n.º 6944-A/2018).

A prova desta disciplina permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados em domínios das Aprendizagens Essenciais da disciplina, passíveis de avaliação em prova prática de duração limitada. A prova avalia as aprendizagens nos domínios da Experimentação e Criação, Interpretação e Comunicação, Apropriação e Reflexão.

Nos itens da prova são usados termos comuns aos documentos pedagógicos orientadores da prática educativa.

Domínio da Experimentação e Criação:

- Improvisar, vocalmente ou com instrumentos musicais, a partir de estruturas musicais predefinidas (melodias de canções ou de peças instrumentais, estruturas rítmico-harmónicas, estruturas rítmicas), combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo).

Domínio da Interpretação e Comunicação:

- Cantar, a solo e a uma voz, uma canção, com ou sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal.
- Tocar, a solo, uma peça instrumental, com ou sem acompanhamento instrumental, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com destreza e confiança.

Domínio da Apropriação e Reflexão:

- Comparar características rítmicas, melódicas, dinâmicas, formais, tímbricas das peças que interpreta.
- Utilizar, com domínio, vocabulário e simbologias para descrever e comparar as peças musicais que interpreta.

Conteúdos

- Conceitos Musicais
 - Ritmo: pulsação, andamento, divisão, métrica;
 - Altura: Agudo, grave, altura definida e indefinida, escala pentatónica, escalas maiores e menores, notas musicais;
 - Timbre: timbres corporais, famílias de instrumentos da sala de aula, família de instrumentos da orquestra;
 - Dinâmica: pianíssimo(pp), piano (p), meio piano (mp), meio forte (mf), forte (f), fortíssimo (ff), crescendo (<) e diminuendo (>);
 - Forma: elementos repetitivos, ostinatos, forma AB e ABA, forma rondó, introdução e coda.

2. Caracterização da prova

Parte única – prova prática, com a duração de 45 minutos, é composta por 3 a 5 execuções vocais e/ou instrumentais, e é cotada para 100 pontos.

A valorização relativa dos domínios apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1

Domínios	Cotação (em pontos)
Domínio da Experimentação e Criação	40
Domínio da Interpretação e Comunicação	40
Domínio da Apropriação e Reflexão	20

A prova pode incluir os tipos de itens discriminados no Quadro 2.

Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens	Número de itens	Cotação por item (em pontos)
ITENS DE CONSTRUÇÃO		
Resposta curta	5	20
Resposta restrita		

Nota: - Os itens de construção apresentam-se sob a forma de realização de tarefas.

3. Critérios de classificação

A classificação a atribuir resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

Itens de construção

RESPOSTA CURTA: A classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados. Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta curta podem apresentar-se organizados por níveis de desempenho.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

RESPOSTA RESTRITA: Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta restrita apresentam-se organizados por níveis de desempenho.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

4. Material

A prova é realizada através de execução instrumental e/ou vocal;

O aluno poderá utilizar flauta, desde que trazida por si, e/ou outro instrumental utilizado pela escola.

5. Duração

A prova tem a duração de 45 minutos.