

INFORMAÇÃO — PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

## COMPLEMENTO À EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

### Prova 97 | 2022

3.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento visa divulgar as características da prova escrita final de escola do 3º ciclo do ensino básico da disciplina de Complemento à Educação Artística, a realizar em 2022 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho, o Decreto-Lei n.º 55/2018 de 6 de julho e o Decreto-Lei n.º 54/2018 de 6 de julho, respetivamente.

Deve ainda ser tido em consideração o Despacho Normativo n.º 7-A/2022 de 24 de março.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida, o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória e das Aprendizagens Essenciais da disciplina de Complemento à Educação Artística, do 3º ciclo, conforme estabelecido no Despacho n.º 6605-A/2021, de 6 de julho.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Critérios gerais de classificação;
- Material;
- Duração.

Este documento deve ser dado a conhecer aos alunos e com eles deve ser analisado, para que fiquem devidamente informados sobre a prova que irão realizar. Estas informações serão também dadas a conhecer aos respetivos encarregados de educação.

O grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Programa, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

### 1. Objeto de avaliação

A prova tem por referência as competências e os conteúdos que constituem o objeto de avaliação que estão em consonância com os programas da disciplina adotados para o sétimo, oitavo e nono ano.

A sua realização implica a realização de tarefas objeto de avaliação performativa, em situações de organização individual, a manipulação de materiais, instrumentos e equipamentos com eventual produção escrita, que incide sobre o trabalho prático e ou experimental produzido, implicando a presença de um júri e a utilização por este, de um registo de observação do desempenho do aluno.

### Competências:

- Desenvolver a motricidade na utilização de diferentes técnicas artísticas.
- Utilizar as tecnologias de informação e comunicação na prática artística;
- Intervir em iniciativas para a defesa do ambiente, do património cultural e do consumidor no sentido de melhoria de qualidade de vida;
- Participar ativamente no processo de produção artística;
- Procurar soluções originais, diversificadas, alternativas para os problemas;
- Selecionar a informação em função do problema;
- Escolher técnicas e instrumentos com intenção expressiva;
- Valorizar o património artístico.

### **Conteúdos:**

- - Património Cultural Imaterial;
  - Reflexão / Apropriação
  - Interpretação e Comunicação
  - Experimentação Criação
  - Saberes intergeracionais :
    - Reconhecer o valor patrimonial da gastronomia tradicional portuguesa;
    - Respeitar a produção autóctone, numa perspetiva de sustentabilidade;
    - Identificar métodos, utensílios de culinária tradicional portuguesa;
    - Ilustrar em suporte digital, ementas saudáveis e sustentáveis, uma perspetiva de defesa do ambiente, com recurso às tecnologias de informação e comunicação.

## **2. Caracterização da prova**

O aluno realiza a prova em suporte digital fornecido pelo estabelecimento de ensino.

### **Grupo I 45 Pontos**

- Identificação de Património Cultural Imaterial
  - Cultura Familiar
  - Tradições Festivas
  - Memória Futura
- Gastronomia Tradicional Portuguesa;
- Criar uma ementa saudável e sustentável, respeitando valores tradicionais autóctones.

### **Grupo II 55 Pontos**

- Ilustração dos métodos, utensílios e ingredientes utilizados, na preparação da ementa.
- Comunicação/ Marketing- Mensagens Ecológicas

– Produção em suporte digital de um anúncio publicitário.

### **3. Critérios gerais de classificação**

- Identificação correta de Património Cultural Imaterial;
- Selecionar informação da gastronomia festiva tradicional portuguesa;
- Expressão gráfica digital, rigor de seleção dos símbolos visuais;
- Composição / criatividade;
- Expressão gráfica / Marketing Mensagem;
- Capacidade de relacionar os conhecimentos adquiridos e de os utilizar a novas situações.

### **4. Material**

A prova é realizada em computador e, no final, gravada em suporte informático, sendo também impressa.

No preenchimento do cabeçalho, o examinando apenas pode usar, como material de escrita, os periféricos dos equipamentos informáticos: teclado e rato.

### **5. Duração**

A prova tem a duração de 45 minutos.