



## Agrupamento de Escolas da Caparica

### Critérios Educação Visual 3º ciclo



A avaliação na disciplina de Educação Visual efetua-se de acordo com os referenciais curriculares inscritos no Despacho n.º 6605 A/2021, a saber, Aprendizagens Essenciais da disciplina e Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO).

#### Critérios Gerais / Domínios da disciplina (Blocos) / Critérios da disciplina / Perfis de Aprendizagem

Critérios Gerais	Domínios (ponderação)	Critérios da disciplina	Perfil de Aprendizagem (descritores de desempenho)			
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
<b>Conhecimento</b>	<b>APROPRIAÇÃO e REFLEXÃO</b>  20%	<b>- Compreensão</b>  (Compreensão e demonstração de conhecimento) *1	-Revela sempre ou quase sempre conhecimento e compreensão de conceitos e procedimentos, relativos aos temas/domínios trabalhados, mobilizando sempre, ou quase sempre, os conhecimentos para imaginar novas ideias criativas e comunicar a partir de apreciações sempre ou quase sempre fundamentadas, a intencionalidade dos seus trabalhos e os dos seus pares.	-Revela frequentemente conhecimento e compreensão de conceitos e procedimentos, relativos aos temas/domínios trabalhados, mobilizando frequentemente os conhecimentos para imaginar novas ideias criativas e comunicar a partir de apreciações, frequentemente fundamentadas, a intencionalidade dos seus trabalhos e os dos seus pares.	-Por vezes revela conhecimento e compreensão de conceitos e procedimentos, relativos aos temas/domínios trabalhados, mobilizando, por vezes, os conhecimentos para imaginar novas ideias criativas e comunicar a partir de apreciações, por vezes fundamentadas, a intencionalidade dos seus trabalhos e os dos seus pares.	-Raramente revela conhecimento e compreensão de conceitos e procedimentos, relativos aos temas/domínios trabalhados, raramente mobilizando os conhecimentos para imaginar novas ideias criativas e comunicar a partir de apreciações raramente fundamentadas, a intencionalidade dos seus trabalhos e os dos seus pares.
<b>Pensamento Crítico e Criatividade</b>						
<b>Comunicação</b>						
<b>Cidadania</b>						

<p><b>Conhecimento</b></p> <p><b>Pensamento Crítico</b></p>	<p>INTERPRETAÇÃO e COMUNICAÇÃO</p> <p>20%</p>	<p><b>- Comunicação</b></p> <p>(Interpretação e comunicação crítica dos conceitos e procedimentos) <sup>2</sup></p>	<p>-Seleciona sempre, ou quase sempre, técnicas e materiais adequando-as com criatividade à intenção expressiva das suas representações, cooperando sempre, ou quase sempre ativamente, com os seus pares na partilha de saberes.</p>	<p>-Seleciona frequentemente técnicas e materiais adequando-as com criatividade à intenção expressiva das suas representações, cooperando frequentemente com os seus pares na partilha de saberes.</p>	<p>-Por vezes seleciona técnicas e materiais adequando-as com criatividade à intenção expressiva das suas representações, cooperando por vezes com os seus pares na partilha de saberes.</p>	<p>-Raramente seleciona técnicas e materiais adequando-as com criatividade à intenção expressiva das suas representações, raramente cooperando com os seus pares na partilha de saberes.</p>
<p><b>Comunicação</b></p> <p><b>Cidadania</b></p>	<p>EXPERIMENTAÇÃO e CRIAÇÃO</p> <p>60%</p>	<p><b>- Concretização</b></p> <p>(Aplicação de técnicas e processos construtivos da representação) <sup>3</sup></p>	<p>-Cumre sempre, ou quase sempre, com determinação as regras relativas aos procedimentos práticos, manifestando grande comprometimento e cidadania, através de uma frequente compreensão e aplicação dos conceitos das várias áreas curriculares, eventualmente, em articulação com outras disciplinas e projetos e construindo sempre, ou quase sempre, o seu portefólio/Diário Gráfico, de forma frequentemente atualizada e completa, com vista à sua autoavaliação.</p>	<p>-Cumre frequentemente as regras relativas aos procedimentos práticos, manifestando comprometimento e cidadania, através de uma muito boa compreensão e aplicação dos conceitos das várias áreas curriculares, eventualmente, em articulação com outras disciplinas e projetos e construindo frequentemente o seu portefólio/Diário Gráfico, de forma atualizada e frequentemente completa, com vista à sua autoavaliação.</p>	<p>-Cumre, por vezes, as regras relativas aos procedimentos práticos, manifestando comprometimento e cidadania, compreendendo e aplicando, por vezes, os conceitos das várias áreas curriculares, eventualmente, em articulação com outras disciplinas e projetos e construindo, por vezes, o seu portefólio/Diário Gráfico, de forma nem sempre atualizada ou completa, com vista à sua autoavaliação.</p>	<p>-Raramente cumpre as regras relativas aos procedimentos práticos, manifestando raro comprometimento e cidadania, compreendendo e aplicando, raramente, conceitos das várias áreas curriculares, eventualmente, em articulação com outras disciplinas e projetos e raramente constuindo o seu portefólio/Diário Gráfico, de forma desatualizada ou incompleta, com vista à sua autoavaliação.</p>

Processos de Recolha de Informação e Instrumentos de Avaliação

- Listas de verificação de aquisição e aplicação de conhecimentos.
- Registos de atitudes de responsabilidade e comportamento cívico.
- Apresentação oral de trabalhos escritos e/ou práticos.
- Memória Descritiva /fichas de trabalho/testes.
- Produção de apresentações/ vídeos/animações.
- Registos gráficos, plásticos e digitais expressivos.
- Atividades de pesquisa.
- Portefólio e/ou Diário Gráfico.
- Trabalho individual, de pares ou em grupo.
- Participação nos fóruns ou chats ou outras plataformas digitais criadas para a disciplina.
- Exposição de trabalhos.
- Participação em projetos/atividades propostos pela disciplina e outros que possam surgir, em contexto de atividade e/ou de aula.
- Auto e heteroavaliação.

- Trabalhos práticos individuais e/ou em grupo, em suporte bidimensional e ou tridimensional de caráter gráfico, escrito e/ou digital;
- Fichas de trabalho, testes, portefólio físico/digital e diários gráficos;
- Registos de atitudes de responsabilidade e comportamento cívico, assim como da intervenção espontânea ou solicitada ao longo;
- Grelhas de registo/fichas de observação e de avaliação contínua e auto e heteroavaliação.