



Agrupamento de Escolas da Caparica

Critérios Específicos de Avaliação de CEA 3ºCiclo

A avaliação na área disciplinar de **CEA Complemento de Educação Artística** efetua-se de acordo com os referenciais curriculares inscritos no Despacho n.º 6605-A/2021, a saber, *Aprendizagens Essenciais (AE)* da área disciplinar e *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA)*.

Critérios Gerais	Domínios (Ponderação)	Critérios	Perfil de Aprendizagem (descritores de desempenho)			
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Conhecimento Pensamento Crítico e Criatividade Comunicação Cidadania	Apropriação e Reflexão 40%	▪ Domínio do vocabulário específico e aplicação prática dos conhecimentos adquiridos.	-Reconhece, sempre ou quase sempre , manifestações artísticas em diferentes contextos culturais e em diferentes épocas, através da compreensão dos elementos da linguagem plástica e tecnológica que caracterizam determinados movimentos artísticos e a intencionalidade das suas experiências.	- Reconhece, frequentemente , manifestações artísticas em diferentes contextos culturais e em diferentes épocas, através da compreensão dos elementos da linguagem plástica e tecnológica que caracterizam determinados movimentos artísticos e a intencionalidade das suas experiências.	- Reconhece, algumas vezes , manifestações artísticas em diferentes contextos culturais e em diferentes épocas, através da compreensão dos elementos da linguagem plástica e tecnológica que caracterizam determinados movimentos artísticos e a intencionalidade das suas experiências.	- Reconhece, raramente , manifestações artísticas em diferentes contextos culturais e em diferentes épocas, através da compreensão dos elementos da linguagem plástica e tecnológica que caracterizam determinados movimentos artísticos e a intencionalidade das suas experiências.

	<p>Experimentação e Criação</p> <p>40%</p>	<p>▪ Capacidade de expressar de forma verbal e não verbal reações de modo criativo, com destreza e rigor de execução de técnicas e movimentos</p>	<p>- Mobiliza, sempre ou quase sempre, as aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento, experimentando técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações, através da seleção de elementos de natureza diversa (plástica, outras).</p>	<p>- Mobiliza, frequentemente, as aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento, experimentando técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações, através da seleção de elementos de natureza diversa (plástica, outras).</p>	<p>- Mobiliza, algumas vezes, as aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento, experimentando técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações, através da seleção de elementos de natureza diversa (plástica, outras).</p>	<p>- Mobiliza, raramente, as aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento, experimentando técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações, através da seleção de elementos de natureza diversa (plástica, outras).</p>
	<p>Competências que apoiam a aprendizagem e o Desenvolvimento pessoal e social</p> <p>20%</p>	<p>▪ Autonomia na realização das tarefas, com motivação e persistência na realização do trabalho, respeitando e cooperando com os colegas.</p>	<p>- Colabora, sempre ou quase sempre, com interesse, empenho e iniciativa de forma organizada, revelando autonomia e respeitando os outros e as regras estabelecidas.</p>	<p>- Colabora, frequentemente, com interesse, empenho e iniciativa de forma organizada, revelando autonomia e respeitando os outros e as regras estabelecidas.</p>	<p>- Colabora, algumas vezes, com interesse, empenho e iniciativa de forma organizada, revelando autonomia e respeitando os outros e as regras estabelecidas.</p>	<p>- Colabora, raramente, com interesse, empenho e iniciativa de forma organizada, revelando autonomia e respeitando os outros e as regras estabelecidas.</p>

Processos de Recolha de Informação e Instrumentos de Avaliação

Listas de verificação, registos episódicos/Incidentes críticos, apresentação oral de trabalhos escritos ou práticos, memória descritiva, produção de um vídeo/animação, registos gráficos e expressivos, atividades de pesquisa, portefólio ou Diário Gráfico, trabalho individual, par, grupo e grande grupo, participação nos fóruns ou chats, exposição de trabalhos.