

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE GEOGRAFIA SECUNDÁRIO PROFISSIONAL

A avaliação na disciplina de **GEOGRAFIA 3º Ciclo, Secundário Científico-Humanísticos e Ensino Profissional** efetua-se de acordo com os referenciais curriculares inscritos no Despacho n.º 6605-A/2021, a saber, Aprendizagens Essenciais da disciplina (AE) e Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO). Os critérios de avaliação incidem sobre os quatro domínios das AE, em articulação com as Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA), tendo como referência os Critérios Gerais de Avaliação do Agrupamento.

CRITÉRIOS GERAIS DO AEC	DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS	NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO			
			MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
CONHECIMENTO	Localizar e compreender os lugares e as regiões 60%	Mobiliza e aplica o conhecimento geográfico; Localiza, no espaço e no tempo, lugares a diferentes escalas; Analisa fontes de informação geográfica; Utiliza vocabulário específico da disciplina.	Mobiliza e aplica <u>sempre, ou quase sempre</u> , o conhecimento geográfico; Localiza <u>sempre, ou quase sempre</u> , no tempo e no espaço, lugares a diferentes escalas; Analisa <u>sempre, ou quase sempre</u> , fontes de informação geográfica. Utiliza <u>sempre, ou quase sempre</u> , vocabulário específico da disciplina.	Mobiliza e aplica, <u>frequentemente</u> , o conhecimento geográfico; Localiza, <u>frequentemente</u> , no tempo e no espaço, lugares a diferentes escalas; Analisa, <u>frequentemente</u> , fontes de informação geográfica. Utiliza, <u>frequentemente</u> , vocabulário específico da disciplina.	Mobiliza e aplica, <u>por vezes</u> , o conhecimento geográfico; Localiza, <u>por vezes</u> , no tempo e no espaço, lugares a diferentes escalas; Analisa, <u>por vezes</u> , fontes de informação geográfica. Utiliza, <u>por vezes</u> , vocabulário específico da disciplina.	<u>Raramente</u> mobiliza e aplica o conhecimento geográfico; <u>Raramente</u> localiza, no tempo e no espaço, lugares a diferentes escalas; <u>Raramente</u> analisa fontes de informação geográfica. <u>Raramente</u> utiliza vocabulário específico da disciplina.
PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVIDADE	Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos 20%	Realiza pesquisas documentais, utilizando diferentes fontes de informação geográfica e reflete criticamente sobre o impacto dos fenómenos humanos e naturais na sociedade.	Realiza <u>sempre, ou quase sempre</u> , pesquisas documentais, utilizando diferentes fontes de informação geográfica. Mobiliza e aplica <u>sempre, ou quase sempre</u> , com correção o conhecimento geográfico, em situações concretas e na resolução de problema; Reflete <u>sempre, ou quase sempre</u> , criticamente sobre o impacto dos fenómenos humanos no ambiente natural.	Realiza, <u>frequentemente</u> , pesquisas documentais, utilizando diferentes fontes de informação geográfica. Mobiliza e aplica, <u>frequentemente</u> , com correção o conhecimento geográfico, em situações concretas e na resolução de problema; Reflete <u>frequentemente</u> , criticamente sobre o impacto dos fenómenos humanos no ambiente natural.	Realiza, <u>por vezes</u> , pesquisas documentais, utilizando diferentes fontes de informação geográfica. Mobiliza e aplica, <u>por vezes</u> , com correção o conhecimento geográfico, em situações concretas e na resolução de problema; Reflete, <u>por vezes</u> , criticamente sobre o impacto dos fenómenos humanos no ambiente natural.	<u>Raramente</u> realiza pesquisas documentais, utilizando diferentes fontes de informação geográfica. <u>Raramente</u> mobiliza e aplica com correção o conhecimento geográfico, em situações concretas e na resolução de problema; <u>Raramente</u> reflete criticamente sobre o impacto dos fenómenos humanos no ambiente natural.
COMUNICAÇÃO	Comunicar e participar 20%	Apresenta as ideias de forma clara e coerente e promove o respeito pela diferença, valorizando-a.	Apresenta <u>sempre, ou quase sempre</u> , as ideias de forma clara e coerente. Promove o respeito pela diferença e valoriza-a <u>sempre, ou quase sempre</u> ,	Apresenta, <u>frequentemente</u> , as ideias de forma clara e coerente. Promove o respeito pela diferença e valoriza-a, <u>frequentemente</u> .	Apresenta, <u>por vezes</u> , as ideias de forma clara e coerente. Promove o respeito pela diferença e valoriza-a, <u>por vezes</u> .	<u>Raramente</u> apresenta as ideias de forma clara e coerente. Promove o respeito pela diferença e valoriza-a, <u>raramente</u> .

Instrumentos de avaliação: Testes sumativos, fichas de trabalho, apresentações orais, oralidade, trabalhos individuais/grupo, relatórios, guiões, portefólios, caderno diário, debates.