
INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

EDUCAÇÃO VISUAL

2025

Prova 14

3.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2025, pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 55/2018 de 6 de julho e o Decreto-Lei n.º 54/2018 de 6 de julho, respetivamente:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Critérios gerais de classificação;
- Material a utilizar;
- Duração

Deve ainda ser tido em consideração o Despacho Normativo n.º 2-A/2025, de 3 de março de 2025.

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as respetivas áreas de competências, designadamente Raciocínio e resolução de problemas e Saber científico, técnico e tecnológico, bem como as Aprendizagens Essenciais de Educação Visual para o 3.º ciclo, permitindo avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita, de duração limitada, incidindo, nomeadamente, sobre os domínios seguintes:

- Apropriação e reflexão
- Interpretação e comunicação
- Experimentação e criação

Caracterização da prova

A prova é de carácter prático, cuja resolução implica a manipulação de materiais e instrumentos, e incide sobre o trabalho prático produzido integrando os domínios previstos nas Aprendizagens Essenciais.

A prova contempla a análise, a reflexão e a interpretação de obras de arte, assim como a manipulação de materiais e instrumentos para a criação plástica.

É constituída por duas tarefas que seguem um conjunto de orientações para a concretização do trabalho, através das quais será avaliado o desempenho do aluno tendo em conta os indicadores: traçados geométricos,

representação técnica das vistas, organização formal e equilíbrio, composição visual, criatividade, técnicas e materiais de expressão.

A prova é constituída por dois exercícios distintos.

Tarefa		Cotações em pontos
Exercício I	Tripla projeção ortogonal	40 pontos
Exercício II	Design visual Figura humana Perspectiva cónica	60 pontos
Total:		100 pontos

Critérios gerais de classificação

As classificações a atribuir às respostas são expressas em números inteiros e em escala percentual de 0 a 100.

A classificação a atribuir a cada tarefa resulta da aplicação dos seguintes critérios gerais e específicos de classificação:

- A – Representação rigorosa e técnica
- B – Exploração da linguagem visual
- C – Expressão e criatividade
- D – Aplicação dos materiais e técnicas
- E – Comunicação visual e funcionalidade

Material a utilizar

O aluno realiza a prova em suporte papel fornecido pelo estabelecimento de ensino.

- Lapiseira ou lápis de grafite
- Borracha
- Afia-lápis
- Lápis de cor
- Marcadores ou canetas de feltro
- Régua de 40 cm ou 50 cm
- Esquadro de 45°
- Compasso

Não é permitido o uso de corretor.

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.