



**Agrupamento de Escolas da Caparica**  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PLNM**  
**1.º, 2.º, 3.º CICLOS E ENSINO SECUNDÁRIO**

A avaliação na disciplina de PLNM efetua-se de acordo com os referenciais curriculares inscritos no Despacho n.º 6605-A/2021, a saber, *Aprendizagens Essenciais* da disciplina (AE) e *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* (PASEO) e ainda o *Quadro Europeu Comum de Referência para Línguas*.

Os critérios de avaliação incidem sobre os cinco domínios das AE, em articulação com as Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA), tendo como referência os Critérios Gerais de Avaliação do Agrupamento.

| CRITÉRIOS GERAIS DO AEC | DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES | CRITÉRIOS ESPECÍFICOS | NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO  |   |  |   |
|-------------------------|------------------------|-----------------------|---|---|--|---|
|                         |                        |                       | MUITO BOM   | BOM   | SUFICIENTE   | INSUFICIENTE  |
| Conhecimento            | Oralidade              | Compreensão           | Reconhece sempre palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; | Reconhece frequentemente palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; | Reconhece, por vezes, palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; | Raramente reconhece, palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; |
|                         |                        |                       | Identifica corretamente tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente;  | Identifica frequentemente tópicos de mensagens breves;  | Identifica, por vezes, tópicos de mensagens breves;  | Raramente ou nunca identifica tópicos de mensagens breves;  |
| Comunicação             | Oralidade              | Produção              | Consegue reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo;   | Consegue frequentemente reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo;  | Consegue, por vezes, reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo;  | Raramente ou nunca consegue reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo;  |
|                         |                        |                       | Explicita sempre unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas;   | Explicita frequentemente unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas;   | Explícita, por vezes, unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas;   | Raramente explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas;  |
|                         |                        |                       | Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases;   | Adequa frequentemente o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases;  | Adequa por vezes o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases;  | Raramente adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases;   |
|                         |                        |                       | Formula sempre corretamente perguntas e respostas breves a questões orais,  | Formula, corretamente e com frequência, perguntas   | Formula, por vezes corretamente, perguntas e respostas breves a questões   | Raramente ou nunca formula perguntas e respostas breves a questões  |

1ºC: 25 %  
2º;3ºC: 20 %  
ES: 15 %

|                                   |   |                             |   |  |   |   |
|-----------------------------------|---|-----------------------------|---|--|---|---|
| Pensamento crítico e criatividade |   | <b>Interação</b>            | <p>aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer; aceitar/recusar ajuda;</p> <p>Produz sempre corretamente enunciados orais breves com objetivos comunicativos diversificados: apresentar-se, pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas corretamente, respeitando sempre os tempos de palavra do outro.</p> | <p>e respostas breves a questões orais, aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer; aceitar/recusar ajuda;</p> <p>Produz, corretamente e com frequência, enunciados orais breves com objetivos comunicativos diversificados: apresentar-se, pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas corretamente, respeitando regularmente os tempos de palavra do outro.</p> | <p>orais, aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer; aceitar/recusar ajuda;</p> <p>Produz, por vezes corretamente, enunciados orais breves com objetivos comunicativos diversificados: apresentar-se, pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas corretamente, respeitando por vezes, os tempos de palavra do outro.</p> | <p>orais, aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer; aceitar/recusar ajuda;</p> <p>Raramente ou nunca formula enunciados orais breves com objetivos comunicativos diversificados: apresentar-se, pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas corretamente, nem sempre respeitando, os tempos de palavra do outro.</p> |
|                                   | <b>Gramática</b><br>1°C: 15 %<br>2°/3°C: 20 %<br>ES: 25 % | <b>Reconhecimento</b>       | <p>Reconhece sempre e utiliza classes de palavras;</p> <p>Reconhece e estrutura sempre unidades sintáticas;</p> <p>Reconhece sempre frases simples;</p>   | <p>Reconhece frequentemente e utiliza classes de palavras;</p> <p>Reconhece e estrutura; frequentemente unidades sintáticas;</p> <p>Reconhece, frequentemente, frases simples;</p>   | <p>Reconhece e utiliza, por vezes, classes de palavras;</p> <p>Reconhece e estrutura, por vezes, unidades sintáticas;</p> <p>Reconhece, por vezes, frases simples;</p> <p>Compreende, por vezes, e aplica concordâncias básicas;</p>  | <p>Raramente reconhece e utiliza classes de palavras;</p> <p>Nunca ou raramente reconhece e estrutura unidades sintáticas;</p> <p>Raramente reconhece frases simples;</p> <p>Raramente ou nunca compreende e aplica concordâncias básicas;</p>  |
|                                   |   | <b>utilização/aplicação</b> | <p>Compreende e aplica sempre concordâncias básicas;</p> <p>Usa, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; evidenciando métodos de estudo e uma</p>  | <p>Compreende e aplica frequentemente concordâncias básicas;</p> <p>Usa, frequentemente, de modo intencional, frases afirmativas e negativas, evidenciando métodos de</p>  | <p>Usa, por vezes, de modo intencional, frases afirmativas e negativas, evidenciando, por vezes, métodos de estudo e uma postura empenhada.</p>   | <p>Raramente ou nunca usa de modo intencional, frases afirmativas e negativas, evidenciando, raramente, métodos de estudo e uma postura empenhada.</p>  |

|  |                                 |  |  |  |  |
|--|---------------------------------|--|--|--|--|
|  |                                 | postura sempre empenhada.  | estudo e uma postura frequentemente empenhada.   |  |  |
| <p><b>Escrita</b></p> <p>1°C: 20 %<br/>2°;3°C: 20 %<br/>ES: 20 %</p> | <p><b>Escrita de textos</b></p> | <p>Escreve sempre textos adequados ao contexto específico de aprendizagem;</p> <p>Planifica sempre, através da escrita, textos relacionados com o universo escolar;</p> <p>Aplica sempre as regras básicas do alfabeto acentuação; pontuação e a paragrafação;</p> <p>Constrói sempre frases, utilizando termos-chave recém-adquiridos;</p> <p>Reescreve sempre encadeamentos frásicos, a partir de modelos dados;</p> <p>Corresponde a todas as tarefas de forma empenhada.</p> | <p>Escreve frequentemente textos adequados ao contexto específico de aprendizagem;</p> <p>Planifica frequentemente, através da escrita, textos relacionados com o universo escolar; Aplica frequentemente as regras básicas do alfabeto acentuação; pontuação e a paragrafação;</p> <p>Constrói frequentemente frases, utilizando termos-chave recém-adquiridos;</p> <p>Reescreve frequentemente encadeamentos frásicos a partir de modelos dados;</p> <p>Corresponde a todas as tarefas de forma empenhada.</p> | <p>Escreve, por vezes, textos adequados ao contexto específico de aprendizagem;</p> <p>Planifica, por vezes, através da escrita, textos relacionados com o universo escolar; Aplica por vezes, as regras básicas do alfabeto acentuação; pontuação e paragrafação;</p> <p>Constrói por vezes frases, utilizando termos-chave recém-adquiridos;</p> <p>Reescreve, por vezes, encadeamentos frásicos a partir de modelos dados;</p> <p>Corresponde, por vezes, a algumas tarefas de forma empenhada.</p> | <p>Nunca ou raramente escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem;</p> <p>Nunca ou raramente planifica, através da escrita, textos relacionados com o universo escolar;</p> <p>Raramente aplica as regras básicas do alfabeto acentuação; pontuação e paragrafação;</p> <p>Nunca ou raramente constrói frases, utilizando termos-chave recém-adquiridos;</p> <p>Nunca ou raramente reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados;</p> <p>Nunca ou raramente, corresponde a todas as tarefas de forma empenhada.</p> |

Cidadania

|  |   |  |  |   |   |
|--|---|--|--|---|---|
| <p><b>Leitura</b></p> <p>1°C: 25 %<br/>2°;3°C: 25 %<br/>ES: 25 %</p>     | <p>Leitura e compreensão de textos diversificados</p> | <p>Lê e identifica sempre corretamente elementos icónicos, textuais e paratextuais;</p> <p>Identifica sempre palavras-chave e inferir o seu significado;</p> <p>Extrai sempre informação de textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente;</p> <p>Atribui sempre significados corretos a palavras e expressões a partir do contexto;</p> <p>Reconhece sempre analogias temáticas em excertos e identifica a função dos conectores;</p> <p>Recorre sempre eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa.</p> | <p>Lê e identifica, frequentemente e com correção, elementos icónicos, textuais e paratextuais;</p> <p>Identifica, frequentemente e com correção palavras-chave e inferir o seu significado;</p> <p>Extrai, frequentemente e com correção, informação de textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente;</p> <p>Atribui, frequentemente significados corretos a palavras e expressões a partir do contexto;</p> <p>Reconhece, frequentemente, analogias temáticas em excertos e identifica a função dos conectores;</p> <p>Recorre, frequentemente e eficazmente, a dicionários elementares da língua portuguesa.</p> | <p>Lê e, por vezes, identifica corretamente, elementos icónicos, textuais e paratextuais;</p> <p>Lê e, por vezes, identifica, com correção palavras-chave e inferir o seu significado;</p> <p>Por vezes, extrai com correção informação de textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente;</p> <p>Por vezes, atribui significados corretos a palavras e expressões a partir do contexto;</p> <p>Por vezes reconhece, analogias temáticas em excertos; identifica a função dos conectores;</p> <p>Por vezes, recorre com eficácia a dicionários elementares da língua portuguesa.</p> | <p>Raramente lê e identifica corretamente, elementos icónicos, textuais e paratextuais;</p> <p>Raramente lê e identifica, com correção palavras-chave e inferir o seu significado;</p> <p>Raramente ou nunca extrai informação de textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente;</p> <p>Raramente ou nunca atribui significados corretos a palavras e expressões a partir do contexto;</p> <p>Raramente ou nunca reconhece analogias temáticas em excertos e identifica a função dos conectores;</p> <p>Raramente ou nunca recorre com eficácia a dicionários elementares da língua portuguesa.</p> |
| <p>Interação cultural</p> <p>1°C: 15 %<br/>2°;3°C: 15 %<br/>ES: 15 %</p> | <p>Interação cultural</p>                             | <p>Integra sempre no seu discurso elementos de diversas culturas, sua e de outrem;</p>   | <p>Integra, frequentemente, no seu discurso elementos de diversas culturas, sua e de outrem;</p>   | <p>Por vezes, integra no seu discurso elementos de diversas culturas, sua e de outrem;</p>  | <p>Raramente ou nunca integra no seu discurso elementos de diversas culturas, sua e de outrem;</p>  |

|  |  |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|
|  |  | <p>Mostra sempre que apreende a língua de escolarização;</p> <p>Mostra que entende sempre, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa, através de textos e outros recursos;</p> <p>Manifesta sempre ideias pessoais sobre todos os textos lidos e ouvidos.</p> | <p>Mostra, frequentemente, que apreende a língua de escolarização;</p> <p>Mostra, frequentemente, que entende, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa, através de textos e outros recursos;</p> <p>Manifesta, frequentemente, ideias pessoais sobre todos os textos lidos e ouvidos.</p> | <p>Por vezes, mostra que apreende a língua de escolarização;</p> <p>Mostra, por vezes, que entende, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa, através de textos e outros recursos;</p> <p>Manifesta, por vezes, ideias pessoais sobre todos os textos lidos e ouvidos.</p> | <p>Raramente ou nunca mostra que apreende a língua de escolarização;</p> <p>Mostra, por vezes, que entende, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa, através de textos e outros recursos;</p> <p>Raramente ou nunca mostra ideias pessoais sobre todos os textos lidos e ouvidos.</p> |
|--|--|---|---|---|---|

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Processos de Recolha de Informação e Instrumentos de Avaliação</b></p> | <p>Fichas de avaliação escrita, com duração limitada, em regime presencial; Questões-aula, com duração limitada, em regime presencial; Exposições orais; Debates; - Trabalhos individuais, de pares ou em grupo (escritos e/ou orais; Grelhas de observação; portefólio, Atividades de pesquisa de informação; Listas de verificação; e outros que possam surgir, em contexto de atividade e/ou de aula.</p> |
|--|--|

Legenda: C - Ciclo; ES - Ensino Secundário